



УТВЕРЖДАЮ:

Директор  
МАУК «Магнитогорское  
концертное объединение»

Р.А. Сеницких

«15» февраля 2024г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### Всероссийского фестиваля-конкурса эстрадного творчества «Арт-Платформа 2024»

#### 1. Организаторы

- Управление культуры Администрации города Магнитогорска
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Магнитогорское концертное объединение» (далее – Организатор)

#### 2. Цели и задачи

- Совершенствование межрегионального сотрудничества в деле поддержки и развития современных течений эстрадной музыки
- Выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей, предоставление им возможности для реализации творческого потенциала, транслирования своего творчества на широкую аудиторию
- Совершенствование сценической культуры и исполнительского мастерства молодых исполнителей
- Пропаганда эстрадного искусства, привлечение новых участников в творческие коллективы
- Приобщение широкой общественности к современным течениям эстрадной музыки
- Привлечение внимания регионов к развитию культуры в городе Магнитогорске

#### 3. Сроки и место проведения

Всероссийский фестиваль-конкурс эстрадного творчества «Арт-Платформа 2024» (далее – фестиваль-конкурс) проводится в два тура:

**I тур** – отборочный **заочный**, проводится по видеозаписям до **14 мая 2024г.**

**II тур** – **очный**. Проводится **30 июня 2024г.** с 14:00 до 20:00 на концертной площадке в парке «У Вечного огня» города Магнитогорска (Челябинская область).

Хедлайнером фестиваля-конкурса является Вячеслав БУТУСОВ.

#### **4. Участники**

- Для участия в фестивале приглашаются исполнители (солисты и творческие коллективы) из любых регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья;
- В фестивале могут принять участие творческие коллективы и солисты из учреждений и организаций независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности, а также участники, занимающиеся самостоятельно.

#### **5. Номинации**

- Номинация «Соло»
- Номинация «Ансамбль»

#### **6. Программа выступления**

Программа выступления свободная и предполагает исполнение композиций художественного уровня, опирающихся на различные жанры современной эстрадной музыки.

Во II туре исполнение осуществляется в формате «живой звук». Для участников в номинации «Соло» допускается использование фонограммы. Продолжительность и порядок выступления согласовывается с Организатором заранее.

#### **7. Технические условия**

Для выступления участников во II туре фестиваля-конкурса Организатор обеспечивает следующий райдер: звукоусилительное оборудование (не менее 25КВт звуковой мощности), мониторные линии, ударная установка, 1 комбик для бас-гитары, 1 комбик для электрогитары, 10 микрофонов, коммутация.

По согласованию с Организатором участники могут подключать своё оборудование: комбики, процессоры и т.д., устанавливать «железо» на ударную установку.

Отдельные саунд-чеки не предусмотрены. Время на настройку перед выступлением не более 7 минут.

#### **8. Жюри**

Выступление участников оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят известные артисты, преподаватели высших образовательных учреждений, руководители творческих коллективов.

Жюри имеет право присуждать не все звания, а также делить звания между участниками. Решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

#### **9. Критерии оценки**

Выступления участников оцениваются по 10-бальной шкале, итоговой оценкой является сумма баллов всех членов жюри.

Критерии оценки:

- творческая индивидуальность (сценический имидж, художественная выразительность);



- соответствие стилистике жанра;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и сценическому имиджу;
- исполнительское мастерство, техника исполнения;
- сценическая культура.

## 10. Условия участия

Участие в фестивале-конкурсе **бесплатное**. Расходы по прибытию на фестиваль, проживанию и питанию участников и их сопровождающих производит направляющая организация, либо сами участники.

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо подать Анкету-Заявку (см. Приложение) до **01.05.2024г.** на электронный адрес [filarmonik@yandex.ru](mailto:filarmonik@yandex.ru), указав в теме письма: Фестиваль-конкурс «Арт-Платформа».

Для участия в I туре фестиваля-конкурса все участники размещают видеозапись программы выступления на видеохостингах, в облачных хранилищах. Ссылки на видеозапись помещаются в соответствующей ячейке Анкеты-Заявки.

**Внимание!** Подавая Анкету-Заявку участники выражают свое согласие с условиями проведения фестиваля-конкурса в соответствии с настоящим положением и на использование оргкомитетом фестиваля-конкурса персональных данных, указанных в Анкете-Заявке, в рамках организационной деятельности на период проведения фестиваля-конкурса, а также согласие на использование фото- и видеоматериалов фестиваля-конкурса для дальнейшего использования в работе, на размещение фото- и видеоматериалов фестиваля-конкурса в средствах массовой информации и в социальных сетях.

После отборочного тура до финала допускаются не более 10 участников (солистов и ансамблей). Участники, прошедшие во II тур, будут объявлены **15.05.2024**. Список финалистов и порядок выступления во II туре будет размещен на сайте МАУК «МКО» <https://concert-mgn.ru/>

Участники II тура фестиваля-конкурса должны прибыть на концертную площадку за полчаса до выступления, форма одежды свободная, но опрятная. Участники финала должны соблюдать следующие правила:

- Исполнители должны соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих.
- Исполнителям запрещены: политические высказывания и тексты, нецензурные выражения, аморальное и неадекватное поведение, призывы к экстремистской деятельности, пропаганда ЛГБТ, оскорбление чувств верующих и т.д.
- Не допускается выступление исполнителей в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

- Исполнителям необходимо бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении фестиваля-конкурса.
- Исполнители должны вести себя уважительно по отношению к другим участникам, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение фестиваля-конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении фестиваля-конкурса.
- Исполнители могут размещать информацию о предстоящем выступлении для привлечения зрителей.
- Организатор, участники и зрители могут вести фото- и видео съёмку выступлений и онлайн трансляции.
- Организатор может без объяснения остановить выступление и попросить исполнителя освободить площадку.

### **11. Подведение итогов и награждение**

Среди участников II тура в каждой номинации определяются лауреаты I, II, III степени, которые награждаются соответствующими дипломами и памятными подарками. Остальные участники II тура награждаются дипломами финалиста.

Приложение

#### Анкета-Заявка

1. Название коллектива / имя солиста
2. Населенный пункт (регион/область, город/поселок)
3. Количество и состав исполнителей (ФИ, инструмент)
4. Краткая творческая биография коллектива / солиста с приложением фотоматериалов (для ведущего, в случае участия во II туре)
5. Программа выступления
6. Ссылка на видеозапись конкурсной программы
7. Информация о своем дополнительном оборудовании (при необходимости, в случае участия во II туре)
8. Контакты руководителя коллектива / участника (телефон, адрес электронной почты)