



Традиционно День железнодорожников празднуют не только все подразделения стальной магистрали, в этот день в любом населенном пункте встречаются люди, без которых невозможно приблизить города и страны, доставить грузы, соединить влюбленных...



НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

На родину великого Моцарта, в австрийский город Зальцбург, для участия в международном музыкальном конкурсе «Южноуральск – Зальцбург», отправился талантливый воспитанник Магнитогорской детской музыкальной школы №6 Алена Тельна.

Он уже успешно выступал в Мраморном зале как кларнетист, а теперь поехал как виолончельщик. Алена – ученик четвертого класса, специализирует главным образом, лауреат ряда престижных конкурсов – в том числе и зальцбургского. Кроме него в этом ответственном состязании в разные годы успешно выступали и другие талантливые дети Магнитогорска: Александр Корович (Центр эстетического воспитания детей «Камертон»), Ксения Антонова и Арслан Алламурадов (ДШИ-6).

Сергей значительным успехом ознаменован минувший сезон для Магнитогорского драматического театра имени А. Пушкина.



Особенно много наград и похвал выпало на долю спектакля «Время женщины», поставленного Алексеем Давыдовым (Алексеем Вотковым), главным художником театра «Время женщины» – было с восторгом принято театральная общественностью по всей России: участие в «Золотой маске», признание лучшей сценографией на фестивале лучших спектаклей Урала, Сибири и Дальнего Востока «Новосибирский транзит» и областной «Сигне», признание лучшей женской роль бабушки Евдокии в исполнении актрисы Надежды Лапровой на московской «Камератте», недавний показ в Вологде... Спектакль прозвучал в рамках театрального фестиваля «Голос истории». В основе постановки – одноименный роман петербургского прозаика Елены Чиковой, который в 2009 году был удостоен литературной премии «Русский Букер». Спектакль оценили сотни вологодских зрителей – постановка прошла при полном аншлаге. Завершился творческий спектакль бурными овациями, после чего художественный руководитель Вологодского театра для детей и молодежи Борис Гранатов вручил актрисам сувенир – вологодскую кружевную сюзанку.

Магнитогорский театр культуры и искусства «Буратино» готовит и покажет премьеру по пьесе французского драматурга Жюль-Мари «Блаз» – комедия для взрослых.

Это комедия для взрослых, ей станет руководить ТЮСы города Северка (Томская обл.), заслуженный деятель искусств Наталья Корлякова. По ее мнению, чтобы спектакль, особенно комедия, была действительно смешной, надо обладать особым чувством юмора. В театре «Буратино» именно такой коллектив: талантливый, с искрометным тонким чувством юмора. «Надеясь, что этот спектакль здесь получится» – считает постановщик, рассчитывая как на коллектив, так и на художника-постановщика Любовь Петрову из томского театра кукол «Сказорел» (она ставила в «Буратино» «Воспоминание о The Beatles») и музыку гениального французского композитора Владимира Косма. Зрители ждет классическая французская комедия положений, наполненная любовными интригами, абсурдными неурядицами и интимными подробностями. Премьера комедии «Блаз» запланирована на конец октября. В новом сезоне зрители увидят также премьерные спектакли «Новых приключений Буратино». Одновременно театр начнет работу над постановкой «Капитанской дочка», а юных зрителей ожидает кукольные премьеры.

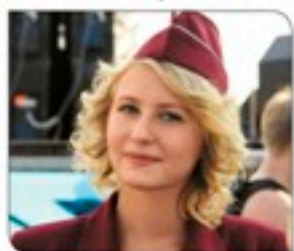
ГУЛЯЙ, ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА!

В центре поселка Железнодорожников города Магнитогорска стоит приметное здание. Это Дворец культуры железнодорожников, который на протяжении многих десятилетий, меняя названия, форму собственности, остается притягательным магнитом для всех жителей 12-го участка. Все началось с прибытия первого поезда, с «красного уголка» в холодном бараке: первооткрыватели котельни после нелегкой смены услышать красивую песню, напевный звук баяна или гитары, испытать себя на импровизированной сцене. Под прокат тяжело грузящихся составов и звучный паровозный гудок росла и развивалась творческая сторона жизни железной дороги. А уже когда в 1957 году в поселке появилось фундаментальное здание Дворца культуры, самостоятельность обрела крайняя, железнодорожники со своими чадами и домочадцами потянулись в многочисленные кружки. Отдаленность от Магнитогорска, аэролеты 90-х годов, бедность, политика ОАО «РЖД», направленная на ликвидацию социально неперспективных объектов, в какой-то мере только закалили жизнестойкость коллектива Дворца культуры. И с передачей здания в муниципальную собственность города здесь сошлись работа.

Сегодня невозможно представить какой бы то ни было праздник без ансамбля «Веселые дождики», вокального коллектива «Ассорти», танцевальных коллективов «Нелюбовь» и «Экспрессия», студии народного пения, танцевально-спортивного клуба «Восторг», народного театра «Карусель». Сюда придут, чтобы позани-

маться в клубе здоровья, познакомиться с новинками фэшн-индустрии в Театре моды «Штрих», раскрыть свои возможности в царском коллективе «Царюшенине», оказаться в кругу узников и узниц в Молодежном клубе.

Четыре года назад Дворец культуры железнодорожников стал еще одним учреждением культуры Магнитогорска, руководить им пригласили энергичного профессионального музыканта из дашевской школы искусств Ольгу Саломину, которая построила свою работу таким образом, чтобы во Дворце органично соуществовали опыт и молодость, традиции и креатив, почтительное уважение к ветеранам и яркие идеи современных праздников. Самые уважаемые во Дворце – это спевальники, проработавшие по 40-50 лет. Среди них «Мастер звука», голос посылка – звукорежиссер Анатолий Алексеевич Турин, без которого, естественно, просто не осталось бы ни один праздник, концерт, встреча. Это балетмейстер Марина Ольшак-Иваненко, костюмер Людмила Пыльцова, организаторы Молодежного клуба Ольга Павлова и Вероника Мозыкина.



С большой отдачей трудятся молодые профессионалы: руководитель кружка старинных балетных танцев Владимир Козовалов, руководитель вокального кружка Ирина Кариевская.

Отрадно и то, что Дворец притягивает работников железной дороги, например, солистка ансамбля Ирина Соколова – бывший мастер вагоновожатого дела, как и Нина Свержикова; все участники ансамбля русской песни «Рябинушка» работают или были в прошлом железнодорожниками. Для многих участие в самодеятельном творчестве стало жизненной необходимостью, лучший пример тому семья Туриных. Анатолий Алексеевич начал здесь почти сорок лет назад, во Дворце работают его жена и их трое детей, причем, один из них – Дмитрий, несмотря на нелегкую (горячую) профессию металлурга, всё свободное время отдает своему увлечению: он постоянный ведущий всех праздников и незабываемый Дед Мороз, а сестры – Свездушка. Фантазия молодежи не занимать: при поддержке своего боевого директора Ольги Владимировны Дворец ярко и весело проводит такие интересные праздники и встречи, как театралованный концерт «Кафе у лукавого», концерт, посвященный Дню семьи, любви и верности, летская программа, приуроченная ко Дню города, участие в Базовском фестивале, празднике, посвященном Дню защиты детей, организация вечера для выпускников. А были еще «Кросс наций», «Лыжня года», «Светящая Олимпиада-огня», праздник Новолетия, встреча ретро-поезда в день 85-летия Магнитогорска и т.д.

Но, конечно, главное событие для поселка, Дворца и всей Южноуральской магистрали – это День железнодорожника. К нему готовятся весь год, разрабатывают сценарий, подбирают номера, выстраивают программу, готовят звук, костюмы, музыкантов, артистов. Традиционно на всех вокзалах Российской железной дороги проходит День пассажира. Будет он и в Челябинске, а у нас – целый «пазл» событий, куда вошли и официальная часть, и чествование лучших людей конкурсной дистанции, и встречи в коллективах ЗАО «Уральская вагонная компания», и праздник на стадионе, и эффектное световое шоу. В торжествах будет вовлечен практически каждый житель 12-го участка: программа рассчитана на детей и взрослых. Это всё будет 1 августа.

ДЕНЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА В МАГНИТОГОРСКОМ (Программа празднования 80-летия ЮЖД)

1 августа 2014 год, МБУК «Дворец культуры железнодорожников» с. Магнитогорск	
11.00	Торжественное открытие собрания, посвященное Дню железнодорожника (организаторы: МБУК «ДК ЖД», В. Андреевич, Пронин «Владимир Федоров, ты судьбы жемчужина»). Выступление руководителем, Народными Кошачки. В фойе работает выставка творческих работ железнодорожников и их семей.
Стадион поселка Железнодорожников	
18.00	Музыкальное выступление. Звучит песня о железной дороге, начинаем работать кафе.
18.30	Детская программа «Станция Юбилейная»: игровые детские площадки. Соревнования по аттракциону (конкурс «Стальная рука ЮЖД»)
19.30	Концертная программа ДК ЖД. В программе: Театралованный пролог «Под стук колес мы постоим дале вечности». Народный ансамбль коллектива ДК станционный коллектив «Нелюбовь», «Экспрессия». Детский коллектив старшей группы балетной труппы, ансамбль русской народной песни «Рябинушка», вокальный коллектив «Тришкин, Детский вокальный коллектив «Дети солиды», солистка Елена Соколова, Анатолий Турин, Олеся Лукина и др.
21.00	Торжественная часть. Выступление с поздравлениями руководителем.
21.15	Выступление профессиональных коллективов спортивного клуба «Волна», вокального ансамбля «Лягуш»,
22.15	Выступление солистки группы «Тришкин».
22.30	Дискотека. Самодеятельный шоу.
24.00	Сонет.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

В фойе городской администрации действует фотовыставка «Магнитогорск – социалистическая витрина советской жизни».

Подборка архивных снимков подготовлена городским краеведческим музеем к 85-летию Магнитогорска и будет экспонироваться до конца августа.

Следы хронологии, фотографии дают последовательную картину рождения и становления Магнитогорска: степь, бараки, строительство домы «Комсомольская», торговая палатка в тени, закладка первого капитального дома по улице Павловской, первый памятник Ленину из последнего замеса бетона на первой площадке... С годами появились памятник первой палатке, красивые улицы Ленинского района, трамвай, здания, вид на городские магистральи сверху, снятые во времена, когда проспект Ленина носил имя Сталина, проспект К. Маркса был проспектом Мира, улица Советская была Сталинградской, а Ленинградская улицей Жданова.

Выставка представляет развернутую картину жизни города и его создателей на протяжении 85-ти лет, пересказав в образах и значительных фактах прекрасную и нелегкую жизнь людей, преодолевших голод, разруху, войну, дефицит и перестройку, чтобы сегодняшнее поколение приняло и оценило их труд и воплощенную мечту.

В залах Магнитогорской картинной галереи продолжается работа выставки в рамках биеннале современного изобразительного искусства Урала «Табирит».

Две прошлых выставки в 2010 и 2012 году были традиционными, городскими. Но проект перерос эти границы. И было принято решение вывести его на уровень регионального форума. Открытие биеннале было приурочено к 85-летию Магнитогорска, экспозиция обширная, знакомит все залы картинной галереи, включает все виды изобразительного творчества. Представлено почти 300 работ: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, плакат, арт-объект, инсталляция, видео-арт. Их авторы – 120 художников из разных городов Урала и Республики Башкортостан: Екатеринбург, Нижний Тагил, Серов, Ирбит, Челябинск, Уфа, Стерлитамак, Сибай, Орск, Ханти-Мансийск и еще с десятков городов. Гран-при в номинации «Живопись» удостоен художник из Уфы Сергей Игнатьев, в номинации «Графика» также стал художник из Башкортостана Талгат Масалимов; в номинации «Декоративно-прикладное искусство» лучшим назван магнитогорец Валерий Хорольков. Не определив пока победителей в номинации «Зрительские предпочтения». Выставка работает ежедневно, урны для голосования пополняются записками посетителей с именами претендентов на награду. Итоги станут известны 25 августа.

Общероссийский Год культуры особенным образом коснулся библиотек Магнитогорска. Так сложилось, что две библиотечные системы города – детская и «взрослая» – в этом году юбилей. К тому же Центральная городская библиотека имени Б. Ручьева стала лучшей в области, преподнесла тем самым подарок себе и городу: юбилей по 85 лет!



КНИЖНЫЕ ЛЮДИ, ДУША МОЕЙ ЖИЗНИ...

Просто ли стать Библиотечкой года? Областной конкурс предполагал, что такого звания может быть удостоено учреждение культуры, в котором успешно совмещаются информационные и досуговые требования, умелая и грамотная работа сотрудников, привлечение широкого круга читателей, развитие интереса к книге и т.д.

Любой человек – от детского до академика – непременно начинал свою жизнь в таше библиотеки, руководствуясь мудрым и прозорливым советом скромных вестник. И неправда, что профессия библиотекаря – удел пожилых, не хватающих с неба звезд женщин, не нашедших своего призвания на другом поприще. Сегодня этот стереотип полностью разрушен, любая городская библиотека почти полностью укомплектована молодыми, энергичными, артистичными и смелыми работниками, которые как раз и обеспечивают все те требования, которые предъявляются библиотекам – конкурсанткам: участие в социально значимых для населения программах; обеспечение доступности информационных и культурно-досуговых услуг; использование новаторских и лучших традиционных форм и методов работы для повышения качества информационно-библиотечных услуг, продвижения чтения, повышения престижа библиотеки в местном сообществе; использование информационных технологий; создание на базе библиотек информационно-просветительских центров; проведение на своей базе школ передового опыта, крутых столов, семинаров, конференций и т.д.

Все это у Центральной библиотеки Магнитки есть: в прошлом году было реализовано 9 масштабных проектов: «Открытая библиотека», «Праздник каждый день», «Магнитка выбирает здоровый образ жизни», «Высокой чести имена», «Экологическими тропинками Южного Урала», «Профи», «Открытая академия бизнеса», «Персона дня», «Книги, пережившие времена». Все они не просто интересны, но и познавательны, создавались с учетом новых исследований в различных областях науки,

ориентированы на различные социальные группы, призваны развивать интеллект читателей.

Существует ряд просветительских целевых программ здесь и патристическое воспитание, и литературное краеведение, и пропаганда здорового образа жизни, при этом учитываются (и формируются) читательские вкусы и предпочтения.

Центральная городская библиотека имени Бориса Ручьева является местом притяжения для магнитогорцев всех возрастов. Здесь всегда многолюдно, что и понятно: работают 15 клубов и любительских объединений, для пенсионеров и инвалидов организованы курсы по обучению навыкам работы на компьютере. Ежегодно в библиотеке проходит более ста событий, так или иначе направленных на повышение образовательного уровня, интеллектуального досуга, формирование многогранной, «продвинутой» личности: всевозможные литературные гостиные, медиалекции, турниры знатоков, литературные игры и викторины, тренинги – т.е. библиотека стала центром, площадкой коммуникации молодежи по интересам. Сам факт появления несколько лет назад такой площадки на базе Центральной библиотеки имеет большое значение для расширения кругозора молодых людей, развития личности, одолевает продуктивную мыслью, стимулирует интересы читателей к самостоятельному изучению мировой истории и культуры, традиций разных народов, к развитию чувства гордости за страну, область, город.

На протяжении нескольких лет Центральная библиотека имени Бориса Ручьева является методическим центром для библиотек южной зоны Челябинской области. Сегодня методическая деятельность Объединения городских библиотек распространяется на библиотеки города Магнитогорска, муниципальные библиотеки южной зоны Челябинской области и Республики Башкортостан, подтверждая тем самым уважительное отношение и необходимость существования нашей библиотеки – юбиляра и профессии, призванной делать нас умнее, грамотней, гуманней.

Вот уже пятый год, по окончании учебного года, часть воспитанников Центра эстетического воспитания детей «Камертон», уходит на летние каникулы, не забывая о мотках и музыкальных инструментах. Они могут понаблюдаться в Летней творческой школе «Золотой Камертон».

ПЯТАЯ ЧЕТВЕРТЬ – ДЛЯ ИЗБРАННЫХ

Этот удивительный и особенный процесс в учебно-творческом процессе чаще называют пятой четвертью, и право на участие в Летней школе дано не каждому. Сюда едут дети, записавшие о себе на престижных конкурсах, лауреаты и стипендиаты различных конкурсов и благотворительных фондов. Но пребывание в Летней творческой школе – не муштра, даже наоборот: привлекают одаренные дети, скажем, в «Уральские зори» или «Торное ущелье», получают сполна весь радостный и удивительный, предписанный вольным ребячьим житьем среди красоты природы, всяких игр, забав и удовольствий. Но десять дней в такой семье – особенные: за достаточно короткое время юные гении имеют возможность совершенствовать свое профессиональное мастерство под

руководством лучших педагогов, автор различных видов искусства. В лагерной жизни наступает пора творческих встреч, выставок, концертов, знакомства друг с другом и старшими наставниками, а главное – многочисленные мастер-классы, которые дают выдающиеся музыканты, прославленные артисты, поэты, художники. У детей плотный график всевозможных событий: в 2010 году, например, 40 юных воспитанников «Камертона» смогли совместить свой летний отдых с посещением городских театров, музеев и занятиями с преподавателями Магнитогорской консерватории и ЦЭВД. В 2011 году в программе Летней школы появляются мастер-классы заслуженных артистов России В. Коробова и Н. Рыбановой, прошла встреча с народной артисткой СССР композитором

А. Паскутовой и поэтом Н. Добролюбовым. В 2012-м были «Песни детства», участие в международном фестивале детского творчества «Чунга-Чанга» и творческая встреча с легендарным поэтом-певицеком Юрием Эткиным. В 2013 году состоялась встреча с президентом Творческого центра Ю.Эттина Верой Хруст, прошли мастер-классы по народной и эстрадной песенке, постигали уроки маэстро струнника, ребега, играющего на народных инструментах, музыканты камерного оркестра. В этом году будут учиться знамениты. Мастер-классы проведет известный пианист Юрий Богданов. Он же даст концерт для участников Летней школы и отдыхающих в санатории «Юбилейный».

Оговорена и программа Летней школы 2015 года: количество детей – 60 чело-



век, педагоги – ведущие деятели России и зарубежья под руководством мэтра джазовой импровизации, народного артиста России, профессора Института современного искусства Даниила Крамера.

Магнитогорская Летняя творческая школа – детские молодое, мы перенимаем опыт у аналогичной школы Детства Мадюга «Новые имена», работающей в Судзале, у школы Владимира Спивакова в Тольятти, у творческого лагеря Центральной музыкальной школы Москвы; есть своя Летняя школа у Уральской Государственной консерватории. Камертоновцы мечтают поехать и в Болгарию, откуда пришло приглашение. А наша ЛТШ тем временем набирается опыта и рассчитывает получить возможность (в виде гранта) расширить свои горизонты, способствуя творческому развитию детей, формированию их профессиональных навыков в союзе с одолевательной направленностью такой формы отдыха. ЦЭВД стал организатором международного фестиваля-конкурса «Играем Jazz», городского конкурса «Магнитка. Новые имена», детского фестиваля национальных культур, автором ряда проектов, среди которых «Школа мастеров», «Родительские университеты», «Уникальные инструменты», «Детская филармония», сумел организовать и такую интересную и нужную форму учебы и отдыха, как летняя школа «Золотой Камертон», у которой вперед немало ярких событий.

РАБОТАЕМ В НОВОМ КАЧЕСТВЕ

Концертное объединение Магнитогорска с началом нового сезона изменило свое название: теперь это муниципальное автономное учреждение культуры «Магнитогорское концертное объединение» (МАУК «МКО»).

Но суть не изменилось: как проводили концерты, встречи, презентации, как создавали праздники, так и продолжают. Правда, изменили статус, тип учреждения, не обошлось без внутренних перемен. Как комментирует директор МКО Нина Павлова, «к двум автономным некоммерческим учреждениям культуры (драматический театр имени А. Пушкина и Центр эстетического воспитания детей «Камертон») добавилось третье, созданное на основании Федерального закона об автономных учреждениях. Мы сами обеспечиваем себя фронтом работ, осуществляем и творческую и хозяйственную деятельность, возросла маневренность, расширился выбор, мы сами можем регулировать свои взаимоотношения с партнерами, заказчиками, у нас своя бухгалтерия, свой счет, вырос спектр платных услуг. Есть наблюдательный совет, в нем известные в Магнитогорске люди, деятели культуры и искусства, а председатель – заместитель главы Магнитогорска Вадим Валентинович Чуприн, человек, знающий положение дел в городской культуре, заинтересованный в том, чтобы Магнитка могла успешно реализовать свои обширные творческие планы».

Итак, Магнитогорское концертное объединение нового образца – это организация концертов, причем, силами только профессионалов, проведение праздников, встреч, фестивалей-конкурсов, спортивно-зрелищных выступлений. Коллектив практически может всё: создать сценарий, выбрать лучшую площадку, подготовить ведущего, придумать формат события, представить музыкантов, солистов-вокалистов, актеров, обеспечить световым и звуковым оборудованием,



свечесекфами, продумать дизайн, подготовить рекламную продукцию, провести фото- и видеосъемку... Выросло количество платных услуг: больше выбор для клиентов – мощные финансовая база, а это основной путь к самостоятельности, возможность маневрировать – и тем самым увеличивать востребованность в услугах МАУК «МКО». Просто теперь



меньше инстанций, которые были раньше, и больше выбор: коллектив сам решает, что нужно объединению в первую очередь – автомобиль, костюмы, или зал для звуковой студии. Свободы стало больше, но и ответственность возросла, в конце года в обязательном порядке пройдет аудиторская проверка – она и покажет эффективность нового назначения.

Город хорошо знает коллективы Концертного объединения, они известны в Магнитке, области и России: лауреат международных конкурсов ансамбль русских народных инструментов «Калинушка», концертный оркестр духовых инструментов, лауреат международных конкурсов шоу-группа «Баян-Поэзия», джазовый ансамбль «L-band». Репертуар постоянно меняется. В конце сезона был предложен очень интересный вид творческого состязания «Соло»: в нем принимали участие наши музыканты и коллективы, или своеобразное соревнование, в котором и выигрыше остались именно зрители. Разрабатывается новая идея – проект «В ожидании чуда»: серия специальных концертов для беременных. Флейта, самодури, скрипка, вокал – и музыка чувств, эмоций, полезных для будущих мам. Будет еще один проект «Возврати свою мечту» – своеобразный мастер-класс с артистами, готовыми воплотить мечты о своих детских желаниях – кто хотел петь, кто играть на музыкальном инструменте... будут также занятия Семейного клуба с участием детей из музыкальных школ, встречи в клубе «Дар классика» с людьми разных профессий. И сделать все это можно по силам: здесь очень хороший коллектив, готовый обеспечить любое торжество, воплоти в действие любое желание участников и зрителей. «Важно, что нашими интересами и нуждами озабочены и городская администрация, и управление культуры, – отметила Нина Михайловна, – мы ощущаем их внимание и помощь, тогда можем найти общий язык в вопросах организации праздников. Мы рады, что наше объединение вносит осязаемый вклад в общегородскую программу развития культуры и искусства на Южном Урале».

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

В АВГУСТЕ ИСПОЛНЯЕТСЯ:

1 августа – 95 лет со дня рождения американского писателя Г. Мелвилла (1819-1891.)

3 августа – 110 лет со дня рождения американского писателя-фантаста К. Саймака (1904-1988r.)

– 90 лет со дня рождения писателя А. Г. Алексеева (1924r.)

4 августа – 155 лет со дня рождения норвежского писателя К. Гамсуна (1859-1952r.)

5 августа – 170 лет со дня рождения русского художника И. Е. Репина (1844-1930r.)

6 августа – 205 лет со дня рождения английского поэта А. Теннисона (1809-1892r.)

10 августа – 120 лет со дня рождения писателя и драматурга М. М. Зощенко (1894-1958r.)

– 85 лет со дня рождения российского актера О. А. Стриженова (1929r.)

13 августа – 210 лет со дня рождения писателя и критика В. Ф. Одоевского (1804-1866r.)

– 115 лет со дня рождения режиссера А. Хачатуряна (1899-1980r.)

16 августа – 80 лет со дня рождения французского актера и режиссера П. Ринара (1934r.)

21 августа – 140 лет со дня рождения русского литературоведа И. И. Розанова (1874-1959r.)

26 августа – 100 лет со дня рождения аргентинского писателя Х. Борхаса (1914-1984r.)

27 августа – День российского кино (с 1980c.)

28 августа – 265 лет со дня рождения немецкого писателя И. В. Гёте (1749-1832r.)

– 115 лет со дня рождения русского писателя А. Платонова (1899-1951r.)

31 августа – 265 лет со дня рождения писателя А.И. Радищев (1749-1802r.)



ДРУГИХ ПОСМОТРЕЛИ, СЕБЯ ПОКАЗАЛИ

Народный коллектив ансамбль казачьей песни «Станичники» Магнитогорского Дома дружбы народов принимал участие в IV международном фестивале-конкурсе традиционной казачьей культуры «Православная Россия», который проходил в городе-герое Курске.



Н адо сказать, что «Станичники» – частые гости различных смотров, фестивалей, конкурсов, ярмо и бережно представляют культуру казаков Южного Урала во многих регионах России. Но Курск – тема особенная. История утверждает, что именно на Курской земле зародилось казачество, которое затем «перетекло» в южные земли. Жители Соловьиного края глубоко и последовательно изучают и сохраняют традиционную казачью



культуру, быт, обычаи, многое делают для возрождения казачьих традиций. Именно поэтому Курск стал родоначальником большого фестиваля, на который каждый год съезжаются творческие казачьи коллективы из разных уголков России и ближнего Зарубежья, главными представителями которого в предыдущие годы были, конечно же, казаки из Украины. На сей раз, в связи со сложившейся там ситуацией, представителей украинского казачества на курской земле не оказалось. – Зато в этом году к нам приехали из Магнитогорска, Тольятти, а также постоянные участники фестиваля из Старого Оскола и Волгограда, – рассказал журналистам президент фестиваля «Православная Россия» Роман Алексин.

Большой праздник казачьей культуры был приурочен к дню проведения в Коренной пустыни под Курском знаменитой Коренской ярмарки. В рамках фестиваля в Соловьином крае

проводили мастер-классы и творческие лаборатории ведущих специалистов и мастеров казачьей традиционной культуры по навыкам владения казачьей пашкой, особенностям казачьего плавания и исполнения казачьей песни, игрового фольклора, а также дуговой и плясовой музыки казаков. Как рассказала художественный руководитель наших «Станичников» Эльмира Калугина, очень интересно было послушать особенную, донскую манеру пения, посмотреть красивое действо: на мастер-классе показала настоящую казачью свадьбу. Приятно было услышать слова восхищения и мнения в адрес нашего коллектива, исполнявшего песни казаков Южного Урала: их слушали с особым вниманием, жюри не сделало ни одного замечания, а коллеги из других коллективов записывали слова, высказывали свое восхищенное мнение. Местные курские газеты представили мнение

солиста магнитогорского ансамбля Вадима Кудряшова по поводу дальнейшего развития казачьей культуры в России. Он уверен, что казачью музыку сейчас нужно возрождать и поддерживать. «Это нужно для того, чтобы не быть Иванами, не покидая родства. Нужно развивать свою культуру. Ее уничтожили и уничтожают. А этот фестиваль правильно называется – фестиваль традиционной казачьей культуры. Мы, казаки, поем те песни, которые пели наши деды и бабушки».

В Курск приехали 11 коллективов, казачьи ансамбли из Воронежа, Волгограда, Новосибирска, Тольятти, Ярославля, других городов страны. Были прослушивания, конкурсные выступления, мастер-классы, крестный ход и гала-концерт. Итогом насыщенной поездки стало присуждение «Станичникам» почетного третьего места и констатация того факта, что магнитогорцы очень достойно выглядели среди профессионалов и опытных мастеров, сумели обратить на себя внимание всех участников большого казачьего праздника. Как отметила Эльмира Александровна, «станичники» увидели подлинную казачью культуру и ее живых носителей. Казачьи традиции богаты, а их история имеет трагические и величественные страницы. По фестивалю в Курске можно судить о том, что в России постепенно нарастает восстановительный процесс утраченных культурных традиций, возрождается казачья и народная песня, а это объединяет наш народ, даёт ему самостоятельность».

ФОТОРЕПОРТАЖ

